

Voor Gudrun

- **Doel van de compositie**

Het gebruik van een bottleneck of eender welk rond en vlak voorwerp biedt verschillende sonore mogelijkheden die moeilijk op een andere manier te verkrijgen zijn. Bovendien is dit stuk een goede oefening in positiespel omdat de hele hals wordt benut om een melodie te spelen.

- **Legende**

Deze compositie is in de conventionele notatie genoteerd.

De lijntjes tussen de noten duiden de glissandi aan: de noten voor de glissandi worden zo lang mogelijk aangehouden en de glissandi wordt zo snel mogelijk uitgevoerd.

De noten na de glissandi worden niet bespeeld met de rechterhand.

Voor Gudrun

gebruik de bottleneck
doorheen het stuk

Thomas Smetryns

$\text{♩} = 40-50$

②

m i m i m i

5

m i m i i m i p

10

m i m i m i

13

m i m i m i p

19 Tambura

m i m i m i

24

m i m i a m i p

27

m i m i m i